

## **1/ Se former comme juge**

### **1.1 - Les différents niveaux :**

- D1 : juges titulaires sur 1 agrès ou plus, sans examen. Capables de juger en compétitions départementales et régionales sur les mouvements imposés (1er au 5ème degré).
- D2 : juges titulaires sur 2 ou 4 agrès, avec examen. Capables de juger en compétitions départementales, régionales et fédérales sur les mouvements imposés (1er au 5ème degré).
- R6 : juges titulaires sur 2 ou 4 agrès, avec examen. Capables de juger en compétitions départementales, régionales et fédérales sur les mouvements imposés et les 6èmes degrés.
- Fédéral : juges titulaires sur 2 ou 4 agrès, avec examen. Capables de juger en compétitions départementales, régionales et fédérales sur les mouvements imposés, les 6ème degrés et les libres

### **1.2 - Les étapes de la formation :**

- Un recyclage-formation est organisé tous les ans au niveau départemental.
- Avant d'être D1, les juges en formation participent aux compétitions comme « 3ème ligne », ils s'entraînent à juger au côté de juges expérimentés sans que leur note soit prise en compte.
- Lorsque c'est possible, il est profitable d'assister aux entraînements pour se familiariser avec les mouvements, les éléments et les fautes.

### **1.3 - Tenue et matériel des juges :**

- Lors des compétitions, une tenue blanche et bleu marine/noire est demandée, ainsi que des chaussures adaptées à un gymnase.
- Les documents nécessaires au jugement sont extraits du Programme Fédéral. Vous aurez besoin :
  - Des pages concernant le jugement (*p. 16 à 28*)
    - règlements des jury
    - généralités de jugement et tableau des fautes générales
    - écriture symbolique
  - Des pages spécifiques à l'agrès que vous jugez
    - « comment lire une feuille d'imposé »
    - tableaux des éléments tentés et reconnus
    - descriptif des mouvements complets
- Vous pouvez trouver tous les docs officiels et des aides au jugement (Bandeaux synthétiques des mouvements, vidéos officielles) en ligne ici : <http://sainte-agnes.hautetfort.com/documents-juges.html> et ici : <http://sainte-agnes.hautetfort.com/videos.html>

## **2/ Les différents agrès et degrés**

Il existe 5 agrès :

- Formation Physique (*poussines uniquement*): Enchaînement chorégraphique en musique, identique pour toutes les gyms.
  - Table de saut : la gym effectue 2 passages sur la table.
  - Barres : Enchaînements d'éléments spécifiques.
  - Poutre et Sol : Enchaînements composés d'éléments acrobatiques et gymniques (sauts, pivots) et de passages chorégraphiques.
- Les agrès (sauf la FP) sont divisés en 5 degrés de difficultés du 1er le plus simple au 5ème le plus difficile.

Les mouvements des jeunes et des aînées sont identiques. Ils sont différents des mouvements poussins. En poussins les 1er, 2ème et 3ème degrés ne sont pas des mouvements enchaînés mais des suites d'éléments.

### **3/ La Notation**

**Je note ce que je vois.**

**Note Finale = Note D + Note E**

**Note D = difficultés, ce que la gym fait. Varie selon les degrés.**

**Note E = exécution, comment elle le fait. 10 points auxquels on déduit les fautes.**

Lorsque l'on juge on prend en note les éléments que l'on voit grâce à des symboles pour aller plus vite. Ceux-ci sont regroupés dans le tableau du PF mais aussi dans le descriptif de chaque mouvement. La prise en note permet de justifier la note finale. On note aussi au fur et à mesure les pénalités.

Les juges sont toujours 2 à noter. La note attribuée officiellement est la moyenne des 2 juges. Ils jugent et mettent une note sans se concerter puis mettent en commun leur note. Si la différence de notation est minime on fait directement la moyenne. Si l'écart est important il faut discuter en s'appuyant sur sa prise de note et le PF pour se mettre d'accord. On peut aussi faire appel au juge de plateau.

#### **3.1 - Barres, Poutre et Sol → cf. « comment lire une feuille d'imposé »**

##### **3.1.1 - Note D**

Elle est variable selon les degrés : max 4 points pour un 1er degré jusqu'à 10 points pour un 5ème degré.

Chaque élément dans un mouvement a une valeur, si cet élément est réalisé correctement on accorde le nombre de points correspondant.

On trouve ces éléments dans les paragraphes côtés → La valeur indiquée dans la 3ème colonne correspond à l'élément inscrit en gras dans le paragraphe.

Pour ces éléments il y a 3 possibilités :

- L'élément n'est pas réalisé : pas de valeur accordée sur note D et 3 points de pénalités en note E.
- L'élément est tenté mais trop mal réalisé pour être reconnu : pas de valeur accordée sur note D + éventuelles fautes d'exécution retirées sur la note E.
- L'élément est reconnu car suffisamment bien réalisé : valeur accordée en note D. On retire les éventuelles fautes d'exécution sur la note E.

*Pour chaque agrès, un tableau expliquant quand un élément est tenté et quand il est reconnu est fourni.*

##### **3.1.2 - Note E**

On soustrait les fautes à un total de départ de 10 points pour tous les degrés.

Il y a 2 sortes de fautes à déduire :

Les Fautes Générales qui s'appliquent à tout ce qu'on voit et à tous les agrès.

- fautes d'exécution, de réception, de tenue du corps
- erreur de mouvement, de chorégraphie, fautes de textes
- fautes de comportement

> La pénalité dépend du type de faute et de sa « gravité », elle varie de 0,1 à 1 point. (cf. tableau)

Les Exigences Techniques qui sont spécifiques à un élément particuliers. On les trouve dans la colonne de droite dans les feuilles descriptives des mouvements.

> La pénalité est toujours de 0,30 pts (sauf précision contraire dans le PF)

### **3.2 - Table de saut**

Note D : Chaque saut à une valeur de départ en fonction du degré.

Note E : On soustrait aux 10 points de départ les fautes générales et les fautes spécifiques à chaque saut/degré.

La gymnaste effectue 2 passages. Les 2 sauts sont notés indépendamment l'un de l'autre. Les juges attribuent une note moyenne après chacun des passages. C'est le meilleur des 2 sauts qui est retenu pour la note finale.

La gymnaste doit effectuer 2 sauts identiques. Si le deuxième saut est différent il est considéré nul (0), c'est le premier passage qui sera retenu pour la note finale.

### **3.3 - Formation Physique poussines**

Pas de note D. Juste une note E sur 10 points à laquelle on retire des pénalités, c'est-à-dire les fautes générales et les fautes de textes.

-----

*Quelques abréviations :*

PF : Programme fédéral

SP : Sans pénalité

B, BI, BS : Barres, Barre inférieure, Barre supérieure

P: Poutre, TS : Table de Saut, S : Sol, FP : Formation Physique

Pouss : Poussines, JA : jeunes/ainées